



Η Γεωργία Λαζαρίδου γεννήθηκε στην Θεσσαλονίκη στις 19 Δεκεμβρίου 1997 μέσα σε μουσική οικογένεια – ο παππούς της ήταν ο μαέστρος Τάσος Παππάς, εμπνευσμένος καθηγητής Ανώτερων Θεωρητικών στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης. Τις πρώτες μουσικές εμπειρίες της και τα πρώτα της μαθήματα τα απέκτησε από την μητέρα της Λέττη Παππά, πιανίστα και καθηγήτρια πιάνου.

Στην ηλικία των 6 ετών άρχισε μαθήματα πιάνου με τον πιανίστα Νίκο Ζαφρανά (ΑΠΘ) και στην συνέχεια με τον πιανίστα Χρήστο Νούλη (MMusRCM, BMus(Hons), RCM, DipRCM) στο Μακεδονικό Ωδείο Θεσσαλονίκης από όπου τον Ιούνιο 2014 πήρε το δίπλωμά της με Άριστα και Άβραβείο σε ηλικία 16 ετών. Σε ηλικία 17 ετών σπούδασε για ένα χρόνο (2015-2016) στο Λονδίνο στο Trinity Laban Conservatoire με καθηγητή τον Douglas Finch και στην συνέχεια από τον Σεπτέμβριο του 2016 φοιτεί με πλήρη υποτροφία στο Πανεπιστήμιο Kutztown Pennsylvania USA στην τάξη της καθηγήτριας Μαρίας Αστεριάδου.

Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια με τους Martino Tirimo, Δόμνα Ευνουχίδου, Δημήτρη Τουφεξή, Γιώργο Λαζαρίδη, Tessa Nicholson, Antonio Concales, Alan Weiss Vasilis Varvaresos, Ekaterina Lebedeva, Anthony Williams and Joanne Polk. Από το 2008 μέχρι 2011 συμμετείχε κάθε καλοκαίρι στο Διεθνές Φεστιβάλ Chetham's International Piano Festival στο Manchester και είχε την ευκαιρία να μελετήσει με τους Murray McLachlan, Masayuki Tayama, Steven Osborn, Bryce Morrison, Peter Donohoe, Penelope Roskell, και Alicia Fiderkiewich. Από το 2012 μέχρι το 2018 συμμετείχε στο Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου στο Kutztown university of Pennsylvania όπου φοίτησε με υποτροφία και συμμετείχε σε μια σειρά συναυλιών του φεστιβάλ με μεγάλη επιτυχία.

Η Γεωργία έκανε το ντεμπούτο της στην ηλικία των 11 ετών με ένα ρεσιτάλ στην αίθουσα συναυλιών του Μουσείου της πόλης των Αθηνών και έχει συμπράξει με την ορχήστρα μουσικής δωματίου Ροτόντα σαν σολίστ στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης. Έχει συμμετάσχει στην Ελλάδα στο Φεστιβάλ Πιάνου Θεσσαλονίκης, το 2ο Διεθνές Φεστιβάλ στην Ρόδο, στο Διεθνές Φεστιβάλ για πολλά υποσχόμενους νέους στην Νάξο, στην Κέρκυρα και σε πολλές συναυλίες που διοργάνωσε το Διεθνές Μουσικό Σωματείο Gina Bachauer. Τον Φεβρουάριο του 2014 συμμετείχε στην συναυλία <<Άκου...τα πλήκτρα! >> στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.

Του 2015 συμμετείχε σαν σολίστ με την Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης; του 2016 συμμετείχε στο Λονδίνο στο City Lit, στην διάσημη αίθουσα Jacqueline du Pre Music Building στην Οξφόρδη, στο Carnegie Hall (as a 1st prize winner Great Composers International Music Competition), συμμετείχε σαν σολίστ με την Pops Orchestra Reading Pennsylvania (USA), και με την ορχήστρα του Πανεπιστημίου Kutztown σαν νικήτρια του διαγωνισμού κοντσέρτων από όλα τα όργανα στο Kutztown Πανεπιστήμιο; του 2017 συμμετείχε στο Φεστιβάλ FIMCE Festival Internacional de Música de Cámara del Elqui στην Χιλή.

Έχει διακριθεί:

- Διεθνής Διαγωνισμός πιάνου Roma 2010, 3ο βραβείο για παιδιά μέχρι 19 ετών
- Πανελλήνιος Διαγωνισμός πιάνου Μαρία Χαιρογιώργου-Σιγάρα 2010, 1ο βραβείο στην Αθήνα στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.
- Πανελλήνιος Διαγωνισμός πιάνου Gina Bachauer 2011, 1ο βραβείο.
- Πανελλήνιος Διαγωνισμός Μουσικής Δωματίου Orpheus Soloists, 1ο βραβείο
- Έπαινος συνοδευόμενος με χρηματικό βραβείο από το Σύλλογο Φίλων Μουσικής Θεσσαλονίκης μετά από Προκήρυξη Πανελληνίου Διαγωνισμού για μια υποτροφία πιάνου για νέους πιανίστες μέχρι 30 ετών.
- Musical-Odyssey International masterclasses 2015 Nafplion ,1ο βραβείο.
- John Halford Competition for piano and Composition in Trinity-Laban 2016 ,1ο βραβείο.
- Διεθνής Διαγωνισμός κοντσέρτων για όλα τα όργανα American Protege International Concerto competition 2016, 2ο βραβείο.
- Διεθνής Διαγωνισμός πιάνου Great Composers International Music Competition –Master of piano concerto 1ο βραβείο.
- Διαγωνισμός στο πανεπιστήμιο Kutztown concerto competition for all instruments 2016, 2ο βραβείο.
- Διεθνής Διαγωνισμός κοντσέρτων για όλα τα όργανα The Chappaqua Orchestra International Concerto competition (NY) 2017, 2ο βραβείο.
- Διεθνής διαγωνισμός Great Composers International Music Competition - The Art of Chamber Music 2018, 2ο βραβείο με το ντουέτο Duo con Fuoco Georgia Lazaridou piano and Alejandro Ortega violin.

Georgia Lazaridou



Georgia Lazaridou was born in Thessaloniki in 1997 (December) in a musical family – her grandfather, Tassos Pappas being one of the most prominent conductors in Greece and reputable professors at the State Conservatoire. Her first musical experiences were at her mother's studio, where she experienced the process of piano lessons on a daily basis, her mother being a prominent piano teacher herself (Letti Pappa).

Georgia's formal piano education started at age 6. She studied the piano at the Macedonian Conservatoire of Thessaloniki under professor Christos Noulis and graduated with a First Class and First Prize Piano Diploma in June 2014. After having studied for a year at Trinity Laban Conservatoire under professor Douglas Finch (2015-2016), she was accepted by means of audition at the Kutztown University music department as a scholar of the prestigious President's International Piano and String Quartet Scholarship to study in the class of professor Maria Asteriadou (2016-2017).

She has attended private lessons and Masterclasses with Martino Tirimo, Domna Evnouhidou (student of Ciccolini and Pollini), Maria Asteriadou (professor of piano at the Manhattan School of Music and Kutztown university), Dimitri Toufexis (soloist, professor at Deree College), George-Emmanuel Lazaridis, Tessa Nicholson (professor at the Royal Academy of Music), Vasilis Varvaresos, Ekaterina Lebedeva (professor at the Royal Academy of Music) and Anthony Williams (soloist, professor at Radley College UK). She has attended Chetham's International Piano Festival and Summer School regularly from 2008 to 2012, where she has had the opportunity to work extensively with Murray McLachlan, Masayuki Tayama, Steven Osborn, Bryce Morrison, Peter Donohoe, Penelope Roskell, and Alicia Fiderkiewich. She was offered a scholarship at the Kutztown Festival in the USA, where she performed solo and chamber works with great success (2012-2013-2014-2015).

Georgia gave her debut solo recital at the age of 11 at the Athens Museum Concert Hall. She has performed as a soloist with orchestra, as a recitalist and a chamber musician extensively. She has also performed at prestigious venues and music festivals such as the "Gina Bachauer"(Athens), International Piano Forum and Festival in Rhodes, New Artists' Generation of Thessaloniki Festival and the Naxos International Festival. In February 2014 she took part in the keyboard forum "listen...the keys!" at the Athens Megaron 2013, the Piano Festival of Thessaloniki 2014, Lunchtime concert at City Lit in London 2016 and Fundraising Concert at the Jacqueline du Pre Music Building in Oxford 2016 and in Carnegie Hall 2016 as a 1st prize winner (Great Composers International Music Concerto Competition).

In June 2015 she played as soloist with the Symphony Orchestra of Municipality of Thessaloniki in Megaron, in December 2016 with the Pops Orchestra in Reading Pennsylvania (USA) and in November 2017 she performed at the FIMCE Festival Internacional de Música de Cámara del Elqui in Chile. Georgia has won national and international piano prizes and awards to rave critical acclaim:

- International Piano Competition Roma 2010, 3rd prize
- Maria Chairgiorgou-Sigara Panhellenic Piano Competition 2010, 1st prize
- Gina Bachauer Pan-Hellenic Music Competition 2011, 1st prize
- Orpheus Soloists Panhellenic Chamber Music Competition 2014, 1st prize
- Musical-Odyssey International masterclasses 2015 and 2018 Nafplio
- John Halford Competition for piano and Composition in Trinity-Laban 2016, 1st prize
- American Protege International Concerto competition 2016, 2nd prize
- Great Composers International Music Competition - Master of piano concerto 2016, 1st prize
- Kutztown concerto competition for all instruments 2016, 1st prize
- The Chappaqua Orchestra International Concerto competition, NY 2017, 2nd prize
- Great Composers International Music Competition - The Art of Chamber Music, 2018, 2nd prize (Duo con Fuoco)



Georgia Lazaridou wurde 1997 (Dezember) in Thessaloniki in eine Musikerfamilie geboren - ihr Großvater Tassos Pappas war einer der bekanntesten Dirigenten Griechenlands und renommierter Professor am Staatskonservatorium. Ihre ersten musikalischen Erfahrungen machte sie im Atelier ihrer Mutter, wo sie täglich den Prozess des Klavierunterrichts erlebte, wobei ihre Mutter selbst eine prominente Klavierlehrerin war (Letti Pappa).

Georgias formale Klavierausbildung begann im Alter von 6 Jahren. Sie studierte Klavier am makedonischen Konservatorium von Thessaloniki bei Professor Christos Noulis und schloss ihr Diplom im Juni 2014 mit einem First Class- und First Prize-Klaviertdiplom ab. Nach einem Jahr am Trinity Laban Conservatoire bei Professor Douglas Finch (2015-2016), wurde sie mittels Audition in der Musikabteilung der Universität Kutztown University als Stipendiatin des renommierten Präsidenten-Stipendiums für Klavier und Streichquartett in die Klasse der Professorin Maria Asteriadou (2016-2017) aufgenommen.

Sie besuchte Privatunterricht und Meisterkurse bei Martino Tirimo, Domna Evnouhidou (Schüler von Ciccolini und Pollini), Maria Asteriadou (Professor für Klavier an der Manhattan School of Music und Kutztown University), Dimitri Toufexis (Solist, Professor am Deree College) und George-Emmanuel Lazaridis, Tessa Nicholson (Professor an der Royal Academy of Music), Vasilis Varvaresos, Ekaterina Lebedeva (Professor an der Royal Academy of Music) und Anthony Williams (Solist, Professor am Radley College UK). Von 2008 bis 2012 besuchte sie regelmäßig das Internationale Klavierfestival und die Summer School von Chetham, wo sie die Gelegenheit hatte, intensiv mit Murray McLachlan, Masayuki Tayama, Steven Osborn, Bryce Morrison, Penelope Roskell und Alicia Fiderkiewich zusammenzuarbeiten. Sie erhielt ein Stipendium beim Kutztown Festival in den USA, wo sie mit großem Erfolg (2012-2013-2014) Solo- und Kammermusikwerke aufführte.

Georgia gab ihr Debüt im Alter von 11 Jahren in der Athener Museumskonzertthalle.

Sie ist als Solistin mit Orchester, als Rezitalistin und als Solistin und sehr intensiv als Kammermusikerin aufgetreten. Sie hat auch an renommierten Orten gespielt und Musikfestivals wie die „Gina Bachauer“ (Athen), International Piano Forum Festival in Rhodos, Festival der Neuen Künstler Generation von Thessaloniki und Naxos Internationales Festival. Beim Athens Megaron im Februar 2014 nahm sie am Keyboard-Forum „Hören Sie... die Tasten!“ teil.

Sie nahm teil beim Mittagskonzert auf der City Lit in London 2016, beim Fundraising-Konzert im Jacqueline du Pre Musikgebäude in Oxford 2016 und spielte in der Carnegie Hall 2016 als 1. Preisträger (Internationaler Musikkonzertwettbewerb Great Composers).

Im Juni 2015 spielte sie als Solistin beim Symphonieorchester der Stadtverwaltung von Thessaloniki im Megaron, im Dezember 2016 mit dem Pops Orchestra in Reading Pennsylvania (USA) und im November 2017 trat sie beim FIMCE Festival(Internacional de Música de Cámara del Elqui) in Chile auf.

Georgia hat nationale und internationale Klavierpreise und Auszeichnungen unter großem Beifall der Kritik gewonnen:

- Internationaler Klavierwettbewerb Roma 2010, 3. Preis
- Maria Chairogiorgou-Sigara Panhellenischer Klavierwettbewerb 2010, 1. Preis
- Gina Bachauer Pan-Hellenischer Musikwettbewerb 2011, 1. Preis
- Orpheus-Solisten Panhellenischer Kammermusikwettbewerb 2014, 1. Preis
- Musical-Odyssey Internationale Meisterkurse 2015 und 2018 Nafplio
- John Halford Wettbewerb für Klavier und Komposition in Trinity-Laban 2016, 1. Preis
- American Protege International Concerto Wettbewerb 2016, 2. Preis
- Internationaler Musikwettbewerb der großen Komponisten - Meister des Klavierkonzerts 2016, 1. Preis
- Kutztown-Konzertwettbewerb für alle Instrumente 2016, 1. Preis
- Internationaler Konzertwettbewerb des Chappaqua Orchesters, NY 2017, 2. Preis
- Internationaler Musikwettbewerb großer Komponisten - Die Kunst der Kammermusik, 2018, 2. Preis (Duo con Fuoco)