

GR

Νίκος Φορλίδας Κρουστός

Σπούδασε κλασικά Κρουστά στο Δημοτικό Ωδείο Πάτρας με καθηγητές την Βεσσέλα Βέικοβα και τον Μαξίμ Μανκόφσκι. Επίσης Λάτιν Κρουστά με τον Λεωνίδα Πλιάτσικα. Δίδασκε παράλληλα παραδοσιακά Κρουστά στο ίδιο Ωδείο στην ομάδα του Χρίστου Τσιαμούλη. Με τα Frame Drums ασχολείται εντατικά για μια δεκαετία περίπου υιοθετώντας τη μεθοδολογία του Glen Velez παρακολουθώντας σεμινάρια στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Nikolas Forlidas

Classic percussion

Nikolas Forlidas studied classic percussion under the surveillance of Vesela Veikova and Maxim Mankofski in Patras Urban Conservatorium. Also latin percussion with Leonidas Pliatsikas.

For three years taught traditional percussion in the team of Christos Tsiamoulis.

For the last 15 years attended in Greece and abroad lot's of seminars concerning the frame drums with Andrea Piccioni, Murat Goskoun, Scott Robinson, David Kugerman, adopting the Glen Velez method.

In the very past was member of the well known group Pedia Apo tin Patra (Παιδιά απο την Πάτρα).

Nikolas Forlidas

Klassische Perkussion

Nikolas Forlidas studierte klassische Perkussion in den Klassen von Vesela Veikova und Maxim Mankofski im Patras Urban Conservatorium, daneben Latino-Perkussion bei Leonidas Pliatsikas.

Seit drei Jahren unterrichtet er traditionelle Perkussion im Team von Christos Tsiamoulis. In den letzten 15 Jahren hat er an vielen Seminaren für Rahmentrommeln in Griechenland und im Ausland teilgenommen, z.B. bei Andrea Piccioni, Murat Goskoun, Scott Robinson und David Kugerman. Hierbei studierte er intensiv die Glen-Velez-Methode.

In der Vergangenheit war er Mitglied der bekannten Gruppe Pedia Apo Tin Patra (Παιδιά απο την Πάτρα).