


Η Πόπη Μαλαπάνη παρακολούθησε μαθήματα πιάνου στο Δημοτικό Ωδείο Καλαμάτας με τους Στάθη Γυφτάκη, Μαρία Παπαπετροπούλου και Νέλη Σεμιτέκολο. Πήρε Πτυχίο και Δίπλωμα πιάνου το 1998 και 2000 αντίστοιχα. Συνέχισε τις μουσικές της σπουδές στην Ακαδημία του Έσσεν, στη Γερμανία, με τους Prof. Michael Roll και Prof. Til Engel, από όπου αποφοίτησε το 2005. Για τα επόμενα δύο χρόνια παρακολούθησε σεμινάρια συνοδείας τραγουδιού με τους Prof. Xavier Roncette (καθηγητή συνοδείας τραγουδιού στην Ακαδημία του Essen) και Alexander Schmalcz (συνοδό τραγουδιού στην Ακαδημία του Duesseldorf), ενώ έχει παρακολουθήσει σεμονάρια πιάνου (solo) με τους Duo Ganen, Lilia Bojiadjieva, Δόμνα Ευνουχίδου κ.α.

Παράλληλα σπούδασε Αρχαιολογία στο Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (1995-2000). Έχει εμφανιστεί σε συναυλίες σόλο και μουσικής δωματίου στην Ελλάδα και στη Γερμανία.

Έχει εργαστεί ως μουσικός σε σχολεία της Πρωτοβάθμιας και της Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, ενώ από το Σεπτέμβρη του 2014 διδάσκει πιάνο στο Ωδείο Φίλιππος Νάκας.

## Popi Malapani



Popi Malapani attended piano lessons at the Municipal Conservatory of Kalamata with Stathi Giftaki, Maria Papapetropoulou and Neli Semiteco. She received a Bachelor and a Piano Diploma in 1998 and 2000 respectively. She continued her musical studies at the Academy of Essen in Germany with Prof. Michael Roll and Prof. Til Engel, from where she graduated in 2005. For the next two years she attended seminars for a song accompaniment with Prof. Xavier Poncette (Associate Professor Essen Academy) and Alexander Schmalcz (accompaniment of a song at the Düsseldorf Academy), and has attended piano solo with Duo Ganev, Lilia Bojiadjieva, Domna Evnouchidou and others.

At the same time she studied Archeology at the Kapodistrian University of Athens (1995-2000). She has appeared in solo and chamber music concerts in Greece and Germany.

She has worked as music teacher in Primary and Secondary schools, and since September of 2014 she has been teaching piano at the Philippos Nakas Conservatory.

Popi Malapani hatte Klavierunterricht am Städtischen Konservatorium von Kalamata bei Stathi Giftaki, Maria Papapetropoulou und Neli Semiteco. Sie erhielt 1998 und 2000 ein Bachelor- und ein Klavierdiplom. Sie setzte ihre musikalische Ausbildung an der Akademie Essen in Deutschland bei Prof. Michael Roll und Prof. Til Engel fort, bei denen sie 2005 ihren Abschluss machte. In den folgenden zwei Jahren besuchte sie Seminare für Liedbegleitung bei Prof. Xavier Poncette (außerordentlicher Professor Essener Akademie) und Alexander Schmalcz (Begleitung eines Liedes an der Düsseldorfer Akademie), und hat an Seminaren für Klavier solo mit Duo Ganev, Lilia Bojiadjieva, Domna Evnouchidou und anderen teilgenommen.

Gleichzeitig studierte sie Archäologie an der Kapodistrian Universität von Athen (1995-2000). Sie trat in Solo- und Kammermusikkonzerten in Griechenland und Deutschland auf.