



Η Βάνια Παπαδημητρίου γεννήθηκε στην Αθήνα.

Σπούδασε βιολοντσέλλο στο Ωδείο Αθηνών, στην τάξη του Ε. Παπασταύρου, απ' όπου αποφοίτησε παίρνοντας δίπλωμα με το βαθμό «Άριστα παμψηφεί και διάκριση παμψηφεί».

Έγινε δεκτή για μεταπτυχιακές σπουδές στο Royal College of Music στο Λονδίνο, στην τάξη της Amaryllis Fleming.

Έχει συμπράξει με πολλές ορχήστρες στην Ελλάδα και έχει εμφανιστεί στην Ελληνική τηλεόραση με σύνολα μουσικής δωματίου. Επίσης έχει κάνει τη μουσική επιμέλεια σε επιμορφωτικές εκπομπές – ντοκιμαντέρ.

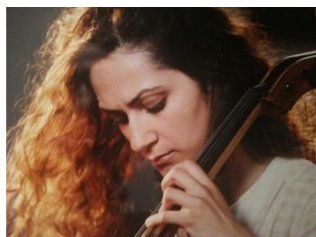
Έχει δώσει ρεσιτάλ στην Αυστρία στο Graz και στη Βιέννη υπό την αιγίδα του δήμου της πόλης στο Konzerthaus και σε δήμους και πόλεις της Ελλάδας. Έχει ηχογραφήσει με την Ελληνική Ραδιοφωνία.

Έχει παρουσιαστεί ως σολίστ στο Ηρώδειο με το Γ' πρόγραμμα του Ραδιοφώνου, με την ορχήστρα του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου και τη Συμφωνική Ορχήστρα του Πειραιά με αρχιμουσικό τον Α. Παρίδη.

Έχει μόνιμο duo με την πιανίστα Μαρία Ειρηναίου, είναι μέλος του Κουαρτέτου "Encore", του τρίο εγχόρδων, του τρίο με πιάνο της ΚΟΑ, της ορχήστρας μουσικής δωματίου intrarti, και μόνιμο μέλος της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών.

Έχει διδάξει επί σειρά ετών στο Ωδείο Αθηνών και από το 2014 είναι καθηγήτρια βιολοντσέλλου στο Αττικό Ωδείο.

Vania Papadimitriou



Vania Papadimitriou was born in Athens.

She studied violoncello at the Athens Conservatory, in the class of E. Papastavrou, from where she graduated with a diploma with the degree "Excellent unanimity and distinction unanimously". She was accepted for postgraduate studies at the Royal College of Music in London, in the Amaryllis Fleming class.

She has collaborated with many orchestras in Greece and has appeared on Greek TV with chamber music ensembles. She has also performed music editing on documentary programs.

She has performed recitals in Austria in Graz and Vienna under the auspices of the city council in Konzerthaus and in municipalities and cities in Greece.

She has recorded recordings with the Greek Radio.

She has appeared as a soloist at Herodes Atticus with the 3rd Radio program, with the orchestra of the National Technical University of Athens and the Piraeus Symphony Orchestra with A. Paridis as the conductor.

She has a permanent duo with the pianist Maria Ireneiou, she is a member of the Encore quartet, also of a trio of strings, a piano trio, a chamber music orchestra, and a permanent member of the Athens State Orchestra.

She has taught at the Athens Conservatory for many years and since 2014 she has been a professor of violoncello at the Attic Conservatory.

Vania Papadimitriou



Vania Papadimitriou wurde in Athen geboren.

Sie studierte Violoncello am Konservatorium von Athen in der Klasse von E. Papastavrou, wo sie ihr Diplom einstimmig „Mit Auszeichnung und hervorragender Leistung“ erhielt.

Sie wurde am Royal College of Music in London in der Amaryllis Fleming-Klasse für ein Aufbaustudium angenommen.

Sie hat mit vielen Orchestern in Griechenland zusammengearbeitet und ist im griechischen Fernsehen mit Kammermusikensembles aufgetreten. Sie hat auch Musik in Dokumentationsprogrammen bearbeitet.

Sie spielte in Österreich in Graz und Wien unter der Schirmherrschaft des Stadtrates im Konzerthaus, sowie in vielen Gemeinden und Städten Griechenlands.

Sie hat Aufnahmen beim griechischen Radio aufgenommen.

Sie trat als Solistin im Herodes Atticus Theater zusammen mit dem Orchester der Nationalen Technischen Universität von Athen und dem Piräus-Sinfonieorchester unter A. Paridis als Dirigent auf. Dieses Konzert wurde im 3. Programm des staatlichen Rundfunks ausgestrahlt.

Sie hat ein ständiges Duo mit der Pianistin Maria Ireneiou, sie ist Mitglied des Encore-Quartetts, eines Streichertrios, eines Klaviertrios, eines Kammermusikorchesters und festes Mitglied des Staatsorchesters Athen.

Sie unterrichtet seit vielen Jahren am Athens Conservatory und ist seit 2014 Professor für Violoncello am Attic Conservatory.