

## Τάσης Χριστογιαννοπουλος

Ο Τάσης Χριστογιαννόπουλος γεννήθηκε στον Πειραιά.

Σπούδασε πιάνο και τραγούδι.

Από το 1989 πρωταγωνιστεί στη Λυρική Σκηνή και στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών ενώ παράλληλα εμφανίζεται και σε μεγάλα θέατρα του εξωτερικού όπως Νέα Υόρκη, Παρίσι, Βερσαλλίες, Μαδρίτη, Βερολίνο, Φρανκφούρτη, Αμβούργο, Βουδαπέστη, Λονδίνο, Φλωρεντία, Τορίνο, Βενετία, Γενεύη, Γκλάιντμπορν κ.α. ερμηνεύοντας πρωταγωνιστικούς ρόλους σε όπερες (Κουρέας της Σεβίλλης, Μάκβεθ, Ντον Τζοβάννι, Ντον Κάρλο, Τραβιάτα, Μαγικός Αυλός, Ευγένιος Ονιέγκιν, Φάουστ, Άμλετ, Μπάλλο ιν μάσκερα, Φάλσταφ, Τροβατόρε κ.α.) και δίνοντας συναυλίες τραγουδιού.

Έχει ηχογραφήσει τις όπερες : Ταμερλάνος(Diapason d'or), Ιούλιος Καίσαρ (Χαίντελ), Ανδρομάχη, Το καραβάνι του Καΐρου (Γκρετρύ), Θησέας (Γκοσέκ), Δαναΐδες (Σαλιέρι) (Diapason d'or), Σεν Μαρ ( Γκουνό) (Diapason d'or), Τα μυστήρια της Ίσιδος (Μότσαρτ), Φάλσταφ και Τραβιάτα (Βέρντι) και τραγούδια του Φ. Νταβίντ, Ε. Λαλό, Μ.Γκοντάρ (Ορφέε d'or), Σεν Σανς κ.α.

Συνεργάζεται σε συναυλίες με τραγουδιστές όπως οι Μαρία Φαραντούρη, Σαβίνα Γιαννάτου, Αλίκη Καγιαλόγλου, Ελλη Πασπαλά, Ελευθερία Αρβανιτάκη, Γιώργος Νταλάρας, Μανώλης Μητσιάς, Γιώργος Μπάσης, Ηλίας Λιούγκος, Κώστας Μακεδόνας, κ.α.

Συνεργάζεται με Έλληνες συνθέτες και έχει ηχογραφήσει μεταξύ άλλων έργα των

Μάνου Χατζιδάκι: Αμοργός

Μίκη Θεοδωράκη: Αξιον εστί, Αντιγόνη

Νίκου Μαμαγκάκη: Εαρινή Συμφωνία, Κέντρο διερχομένων, Μπολιβάρ, Του έρωτα και του πάθους, Ασκητική, Όπερα των σκιών, Ερωτόκριτος, Ερωφίλη κ.α.

Ηλία Ανδριόπουλου: Ωδαί, Μια διαδρομή, Πρώτος Ύμνος

Θάνου Μικρούτσικου: Η επιστροφή της Ελένης

Γιώργου Κουρουπού: Οι δραπέτες της σκακιέρας, Η Κοκκινোসκουφίτσα, Το Μονόγραμμα

Νίκου Κυπουργού: Σιωπή ο βασιληάς ακούει

Γιάννη Μαρκόπουλου: Ερωτόκριτος και Αρετή, Ο ταχύτατος κύριος Λούης

Νίκου Ξυδάκη: Rue Lepsius

Μιχάλη Γρηγορίου: Μπλε, Σκοτεινή πράξη

Παράλληλα, γράφει μουσική ο ίδιος. Έργα του όπως Ο μικρός

## Tassis Christoyannis

Greek baritone Tassis Christoyannis was born in Athens. He studied singing, conducting and composing at the Athens Conservatory and singing with Aldo Protti in Italy, winning the Aldo Protti Gold Medal in 1994. He was a member of Greek National Opera 1995–9, singing roles including Guglielmo (*Così fan tutte*), Papageno (*Die Zauberflöte*), Figaro (*Il barbiere di Siviglia*), Belcore (*L'elisir d'amore*), Don Carlo (*Ernani*) and Eugene Onegin. He has been principal baritone of Deutsche Opera am Rhein since 2000, where his many roles include Ulisse (*Il ritorno d'Ulisse in patria*), Oreste (*Iphigénie en Tauride*), Count Almaviva (*Le nozze di Figaro*), Don Giovanni, Guglielmo, Dandini (*La Cenerentola*), Enrico (*Lucia di Lammermoor*), Germont, Posa (*Don Carlos*), Ford (*Falstaff*), Onegin, Hamlet, Silvio (*Pagliacci*) and Pelléas.

Engagements elsewhere include Germont for La Monnaie, Brussels, Rossini's Figaro for Berlin State Opera and Vienna State Opera, Ford and Germont for Glyndebourne Festival, Marcello (*La bohème*), Valentin (*Faust*), Silvio and Olivier (*Capriccio*) for Paris Opéra, Germont and Montfort (*Les Vêpres siciliennes*) in Geneva, Macbeth, Posa and Simon Boccanegra in Bordeaux, Don Giovanni, Renato (*Un ballo in maschera*), Michele (*Il tabarro*), Gianni Schicchi in Tours and Don Giovanni in Budapest and New York and Spiridion (*Le Timbre d'argent*) for Opéra-Comique. He has performed in concert around the world, including at Carnegie Hall, New York. His many recordings include Bajazete (*Tamerlano*), Danaus (*Les Danaïdes*), Oreste (*Andromaque*) and collections of songs by Félicien David and Edouard Lalo.

## Tassis Christoyannis

Der griechische Bariton Tassis Christoyannis wurde in Athen geboren. Er studierte Gesang, Dirigieren und Komponieren am Athener Konservatorium. Er sang mit Aldo Protti in Italien und gewann 1994 die Aldo Protti Goldmedaille. Er war Mitglied der Griechischen Nationaloper 1995-99 und trat in folgenden Rollen auf: Guglielmo (*Così fan tutte*), Papageno (*Die Zauberflöte*), Figaro (*Barbiere di Siviglia*), Belcore (*L'elisir d'amore*), Don Carlo (*Ernani*) und Eugen Onegin. Seit 2000 ist er Hauptbariton der Deutschen Oper am Rhein, wo er folgende Rollen singt: Ulisse (*Il ritorno d'Ulisse in patria*), Oreste (*Iphigénie en Tauride*), Graf Almaviva (*Le nozze di Figaro*), Don Giovanni, Guglielmo, Dandini (*La Cenerentola*), Enrico (*Lucia di Lammermoor*), Germont, Posa (*Don Carlos*), Ford (*Falstaff*), Onegin, Hamlet, Silvio (*Pagliacci*) und Pelléas.

Weiterhin sang er Germont für La Monnaie, Brüssel, Rossinis Figaro für die Berliner Staatsoper und die Wiener Staatsoper, Ford und Germont für das Glyndebourne Festival, Marcello (*La bohème*), Valentin (*Faust*), Silvio und Olivier (*Capriccio*) für Paris Opéra, Germont und Montfort (*Les Vêpres siciliennes*) in Genf, Macbeth, Posa und Simon Boccanegra in Bordeaux, Don Giovanni, Renato (*Un ballo in maschera*), Michele (*Il Tabarro*), Gianni Schicchi in Tours und Don Giovanni in Budapest und New York und Spiridion (*Le Timbre d'argent*) für die Opéra-Comique. Er hat weltweit Konzerte gegeben, unter anderem in der Carnegie Hall, New York. Seine zahlreichen Aufnahmen umfassen Bajazete (*Tamerlano*), Danaus (*Les Danaïdes*), Oreste (*Andromaque*) und Sammlungen von Liedern von Félicien David und Edouard Lalo.