

Κωνσταντίνος Αλεξόπουλος

Γεννήθηκε στις 14 Μαΐου 2002. Ξεκίνησε πιάνο στην ηλικία των έξι και βιολί δύο χρόνια αργότερα. Σπουδάζει πιάνο με υποτροφία στο Ωδείο Αθηνών στην τάξη της κ. Ναταλίας Μιχαηλίδου και προετοιμάζεται για δίπλωμα. Επιπλέον, σπουδάζει πιάνο με υποτροφία στην L'École Normale de Musique de Paris – Alfred Cortot, επίπεδο: 6ème Division – DIPLÔME SUPÉRIEUR D'ENSEIGNEMENT. Τον Μάιο του 2013 και τον Απρίλιο του 2018 πήρε μέρος ως ενεργός συμμετέχων σε masterclass με τον David Lively και τον Ιούλιο του 2017 σε masterclass με την Yekaterina Lebedeva όπου και του απονεμήθηκε ως βραβείο ένα ρεσιτάλ για τον Ιούλιο του 2018. Τον Μάιο του 2017 συμμετείχε σε masterclass για πιάνο και ορχήστρα με τον Δημήτρη Τουφεξή.

Σε σχέση με τις σπουδές του στο βιολί, σπουδάζει με υποτροφία στο Ωδείο Αθηνών και προετοιμάζεται να δώσει εξετάσεις για το δίπλωμά του τον επόμενο χρόνο. Έχει πάρει μέρος σε δύο διαγωνισμούς παίζοντας βιολί και έχει αποσπάσει βραβεία. Τον Μάιο του 2016 παρακολούθησε masterclass με τον Λεωνίδα Καβάκο ως ακροατής. Τον Οκτώβριο του 2017 συμμετείχε σε masterclass με την Αριάδνη Δασκαλάκη ως ενεργός συμμετέχων.

Έχει πτυχίο Ειδικό Αρμονίας, είναι στο 5ο έτος βυζαντινής μουσικής και έχει μια μικρή εμπειρία από πνευστά, αφού παίζει τρομπόνι. Τέλος, είναι μέλος ορχήστρας νέων με την οποία έχουν δώσει πολλές συναυλίες σε Ελλάδα και Γερμανία και χορωδίας με την οποία έχουν εμφανιστεί όχι μόνο στην Ελλάδα αλλά και σε άλλες Ευρωπαϊκές πόλεις.

Konstantinos Alexopoulos

Born on 14 May 2002, he started piano lessons at the age of six and violin lessons two years later. He studies piano with scholarship at the Athens Conservatoire taught by Natalie Michaelidou preparing for his diploma. He also studies the piano with scholarship at L'Ecole Normale de Musique de Paris – Alfred Cortot, level: 6ème Division – DIPLÔME SUPÉRIEUR D'ENSEIGNEMENT. In May 2013 and in April 2018 he participated in a masterclass by David Lively, and in July 2017 in a masterclass by Yekaterina Lebedeva where he was awarded a recital prize for July 2018. In May 2017 he participated in a massterclass for piano and orchestra by Dimitris Toufexis.

As for the violin, he studies piano with scholarship at the Athens Conservatoire and is getting ready to take his diploma next year. He has taken part in two competitions playing the violin and has been awarded prizes. In May 2016 he attended a masterclass by Leonidas Kavakos and in October 2017 he actively participated in a masterclass by Ariadne Daskalakis.

He has also got a harmony degree, he is in the 5th year of Byzantine Music and he has got some experience in wind instruments since he plays the trombone. Finally, he is a member of a youth orchestra with which he has participated in a lot of concerts both in Greece and in Germany, and of a choir with which they have performed not only in Greece but in various other European cities.

Konstantinos Alexopoulos

Geboren am 14. Mai 2002, begann er im Alter von sechs Jahren mit Klavierunterricht und zwei Jahre später mit Geigenunterricht. Er studiert Klavier mit einem Stipendium am Athener Konservatorium bei Natalie Michaelidou und bereitet sich auf sein Diplom vor. Außerdem studiert er Klavier mit einem Stipendium an der Ecole Normale de Musique de Paris – Alfred Cortot, Niveau: 6. Abteilung – DIPLOME SUPÉRIEUR D'ENSEIGNEMENT. Im Mai 2013 und im April 2018 nahm er an einer Meisterklasse von David Lively und im Juli 2017 an einer Meisterklasse von Jekaterina Lebedeva teil, wo er einen Preis für ein Konzert im Juli 2018 erhielt. Im Mai 2017 nahm er unter der Leitung von Dimitris Toufexis an einem Meisterkurs für Klavier und Orchester teil.

Was die Geige betrifft, studiert er mit einem Stipendium am Athener Konservatorium und bereitet sich darauf vor, nächstes Jahr sein Diplom zu machen. Er hat an zwei Wettbewerben für Violine teilgenommen und Preise gewonnen. Im Mai 2016 nahm er an einer Meisterklasse von Leonidas Kavakos teil und im Oktober 2017 nahm er aktiv an einer Meisterklasse von Ariadne Daskalakis teil.

Er hat auch einen Abschluß in Harmonielehre und ist im 5. Jahr für byzantinische Musik. Daneben konnte er einige Erfahrung im Bereich der Blasinstrumente sammeln, da er zusätzlich Posaune spielt. Schließlich ist er Mitglied eines Jugendorchesters, mit dem er an vielen Konzerten in Griechenland und in Deutschland teilgenommen hat, sowie eines Chores, mit dem er nicht nur in Griechenland, sondern auch in verschiedenen anderen europäischen Städten aufgetreten ist.