



Elene Ansaia Meipariani wurde 1998 in Filderstadt geboren. Mit fünf Jahren bekam sie ihren ersten Geigenunterricht bei Christine Schneider. 2007 setzte Elene ihre Ausbildung bei Prof. Christine Busch fort und wurde mit dem 10. Lebensjahr an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart aufgenommen. 2018/19 studierte sie bei Prof. Pryia Mitchell an der Kunstuniversität Graz und ab Oktober 2019 bei Tanja Becker-Bender an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg.

Elene Meipariani gewann zahlreiche nationale sowie internationale Preise:

Sie erhielt unter anderem den Förderpreis der Tomastik-Infeld-Vienna-Stiftung beim internationalen Knopf-Wettbewerb in Düsseldorf. 2017 gewann sie den 3. Preis sowie den Schülerjury-Preis für die kreativste Musikvermittlung beim Tonali-Wettbewerb in Hamburg. Außerdem erhielt sie den „saltarello“ - Sonderpreis, der mit einem Konzert und einer Aufnahme im Sendesaal Bremen verbunden ist.

2017 erhielt Elene Meipariani mit ihrem Trio „Pirveli“ beim Jeunesses Musicales International Chamber Music Campus den 3. Preis. Auch gewann sie den 1. Preis beim Lions-Club-Wettbewerb sowie den 2. Preis beim Bechstein-Wettbewerb in Berlin.

Sie erhielt den 1. Bundespreis bei „Jugend musiziert“ in der Kategorie Violine Solo sowie in der Kategorie Kammermusik und gewann zusätzlich den „Yamaha Sonderpreis für eine außergewöhnliche kammermusikalische Leistung“.

2017 spielte Elene Meipariani das erste Violinkonzert von Sergej Prokofiev im großen Saal der Elbphilharmonie mit der Jungen Norddeutschen Philharmonie unter der Leitung von Daniel Blendulf. Außerdem führte sie das Violinkonzert von Brahms mit der Tifliser Philharmonica in der Staatsoper Tiflis auf.

2018 konzertierte Elene Meipariani mit dem Uni Orchester Stuttgart auf einer Tournee als Solistin u. a. in Hongkong, Taiwan und Südkorea. Es folgten weitere solistische Auftritte mit der arcata Stuttgart und dem Landesjugendorchester Bremen.

Sie konzertierte unter anderem mit Lisa Batiashvili, Tanja Becker-Bender, Christine Busch und Peter Nagy bei verschiedenen Festivals wie dem Schleswig-Holstein Musik Festival, dem Kissinger Sommer und dem Rheingau Musik Festival.

Elene Meipariani spielt eine Violine von Domenico Montagnana aus dem Jahre 1740, eine Leihgabe der Rudolf-Eberle-Stiftung.