



Η Έρις Λουκά είναι Διδάκτωρ του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου στην εκτέλεση (βιόλα), κάτοχος Master in Performance από το ίδιο Πανεπιστήμιο, πτυχιούχος της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ - Τμήμα Μουσικολογίας και διπλωματούχος του Ωδείου Αθηνών των τάξεων βιολιού του Τ. Αποστολίδη (1995) και βιόλας της Ι. Κάρτερ (2001). Έχει μακρά θητεία (πλέον της 25ετίας) και στα δύο όργανα στις σημαντικότερες ελληνικές ορχήστρες. Τα τελευταία χρόνια αφοσιώθηκε στη μελέτη των έργων του J. S. Bach για σόλο βιολί (6 σονάτες και παρτίτες) και σόλο τσέλο (6 σουίτες) τα οποία και παρουσίασε στο σύνολό τους στη βιόλα καθώς ήταν και το θέμα της διδακτορικής της διατριβής, με πολλά προσωπικά ρεσιτάλ (Ωδείο Αθηνών, Αγγλικανική Εκκλησία, Μουσείο Ακρόπολης-Καρυάτιδες). Έχει εκπροσωπήσει την Ελλάδα ως κορυφαία σόλο βιόλα στην Παγκόσμια Ορχήστρα Νέων υπό την αιγίδα της Φιλαρμονικής του Βερολίνου με συναυλίες σε μεγάλες αίθουσες της Ευρώπης και ηχογραφήσεις, με σπουδαίους μαέστρους και σολίστ.

Έχει γράψει και επιμεληθεί τις παραστάσεις "Viola Power" - Η ιστορία της βιόλας στο Gazarte 2013, «ο κώδικας του Mozart» και "Πέστο Πρέστο με Μαέστρο" - η ιστορία της συμφωνικής ορχήστρας σε μια ώρα, στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και αλλού (2017) με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, στην οποία είναι μόνιμο μέλος από το 2008 στις βιόλες.