

## Ομάδα Πολιτισμού «Δράσις» Βόρειας Κυνουρίας\*

ΞΑΝΑΡΧΕΤΑΙ ΤΟ ΖΩΝΤΑΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΚΑΛΟΛΙΜΑΝΟ ΞΗΡΟΠΗΓΑΔΟΥ

ΤΟ «ΤΑΒΛΙ» ΤΟΥ Δ. ΚΕΧΑΪΔΗ ΣΕ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΩΣΤΑ Ν. ΦΑΡΜΑΣΩΝΗ  
Σάββατο, 7 Αυγούστου στις 9:00 μ.μ.

Από τότε, το 1972, που ο Κάρολος Κουν στο Θέατρο Τέχνης πρωτοπαρουσίασε με τον **Νικήτα Τσακίρογλου και τον Γιάννη Μόρτζο «Το τάβλι» του Δημήτρη Κεχαΐδη**, μέχρι σήμερα, άπειρα ζευγάρια ηθοποιών μονομάχησαν με τα ζάρια σε άπειρες παραστάσεις, με πιο πρόσφατη εκείνη των **Ιεροκλή Μιχαηλίδη και Γεράσιμου Σκιαδαρέση (2020)**.

Ας σημειωθεί ότι το έργο έχει μεταφραστεί και στα αγγλικά και στα γερμανικά και έχει παρουσιαστεί με επιτυχία στην Κολωνία το 2018.

### ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΕΧΑΪΔΗΣ

Ο Δημήτρης Κεχαΐδης είναι το μεγάλο ταλέντο του νεοελληνικού θεάτρου. Γεννήθηκε στα Τρίκαλα το 1933, μεγάλωσε στο Βόλο και σπούδασε νομικά στην Αθήνα, όπου και εγκαταστάθηκε για να ζήσει τη γεμάτη δημιουργία και επιτυχίες ζωή του. Έφυγε από κοντά μας το 2005, ενώ τα τελευταία χρόνια του έπασχε από τη νόσο του Πάρκινσον. Τα πιο θρυλικά του έργα είναι «Η βέρα», «Το τάβλι», «Δάφνες και πικροδάφνες» και «Με δύναμη από την Κηφισιά». Τα δύο τελευταία τα έγραψε σε συνεργασία με τη γυναίκα του Ελένη Χαβιαρά.

Ήδη το 1972 ο Κεχαΐδης με τη «Βέρα» και «Το τάβλι», εκεί στο υπόγειο του Θεάτρου Τέχνης, έκοψε την ιστορία του νεοελληνικού θεάτρου στα δύο: Την προ Κεχαΐδη εποχή και την μετά... Διαχώρισε την περιγραφική ηθογραφία από το θέατρο χαρακτήρων! Αντικατέστησε τις εγκεφαλικές κατασκευές με ολοζώντανους ανθρώπους, που μοιάζουν με μας...

Η δραματουργία του Κεχαΐδη διερευνά τον κοινωνικό χώρο του νεοέλληνα μικροαστού και καταγράφει με ακρίβεια τις ατομικές και συλλογικές στρατηγικές που επιλέγει κάθε φορά, για να επιβιώσει μέσα σε μια κοινωνία αντιφατική, παράλογη, άνιση, συντηρητική, αδιέξοδη και παγιδευμένη.

Βασικό εργαλείο του Κεχαΐδη είναι κάθε στιγμή **το υπόγειο και έξυπνο χιούμορ του.**

Δεν θα ήταν υπερβολή να λέγαμε ότι μεταπολιτευτικά οι Νεοέλληνες **διαπαιδαγωγήθηκαν θεατρικά** από τα έργα του Δημήτρη Κεχαΐδη.

## ΤΟ ΤΑΒΛΙ

Το έργο «Το τάβλι» - εμπνευσμένο από μια παρόμοια σκηνή (δύο άνθρωποι που παίζουν [τάβλι](#) ένα καλοκαιρινό απόγευμα στο [Θησείο](#)) που είδε ο συγγραφέας -είναι μια λαϊκή [κωμωδία](#) χαρακτήρων που αναδεικνύει την νοοτροπία του Νεοέλληνα για εύκολο πλουτισμό, νοοτροπία που ο συγγραφέας "προφητικά" διείδε ήδη από την δεκαετία του 1970, καθώς αυτή ξεφεύγει από την σφαίρα της πραγματικότητας και μετατρέπεται σε φαντασίωση και εμμονή...

Κατά την διάρκεια της παρτίδας οι δύο μονομάχοι θυμώνουν, κοροϊδεύουν, βρίζουν, απειλούν ο ένας τον άλλον, -καθώς βρίσκουν την ευκαιρία να εκφράσουν την πραγματική γνώμη που έχει ο ένας για τον άλλον - αλλά στο τέλος, - και αφού ο Φώντας με επιδεξιότητα πατάει πάνω στο αδύνατο σημείο του Κόλλια, τα χρήματα για την έκδοση του βιβλίου του - φιλιώνουν, ο Κόλλιας συμφωνεί, και φεύγουν μαζί με προορισμό... το καφενείο, για να παίξουν άλλη μια παρτίδα τάβλι, όπου θα οικονομήσουν τα χρήματα που χρειάζονται για να κάνουν τις πρώτες δαπάνες ενός μεγαλεπίβολου σχεδίου δράσης, που θα φέρει επιτέλους το πολύ το χρήμα...!

Για «Το τάβλι» έγραψε ο Κ. Γεωργουσόπουλος: «Κανένας, όσο ο Κεχαΐδης, δεν είδε πως [αυτή η νεοελληνική απασχόληση μπορεί να περιέχει όλη τη φιλοσοφία της νεοελληνικής ζωής...](#) Τα δύο πρόσωπα του έργου συγκροτούν την ταυτότητα της ελληνικής χαρακτηρολογίας. Τραγικά και κωμικά, πανούργα και αφελή, χυδαία και πάναγνα, υπολογιστικά κι αλαφροϊσκιωτα, θεούμενα και θεομπαιχτή, συμβιβασμένα και όμως ελεύθερα, ονειροπόλα, διονυσιακά και απολλώνεια».

## ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Σκηνοθεσία- Μουσική επιμέλεια: Κώστας Ν. Φαρμασώνης

Σκηνικό- Κοστούμια- Αφίσα: Τζωρτζίνα Κωστοπούλου

Κινησιολογική επιμέλεια: Μανώλης Γύφτος

Ήχος: Δημήτρης Κουτρομπής

Φως: Μιχάλης Μπουτσικάκης

**Το ζευγάρι των μονομάχων είναι οι:**

**Γιώργος Καβάσαλης – Θοδωρής Διαμαντόγιαννης**

**Στην παράσταση θα τηρηθούν αυστηρά τα υγειονομικά μέτρα:**

- Απαραίτητη η χρήση μάσκας
- **Η προμήθεια των εισιτηρίων θα πρέπει να γίνει στα σημεία που ανακοινώνονται παρακάτω όσο πιο νωρίς είναι δυνατόν, δεδομένου ότι η χωρητικότητα του θεάτρου είναι μειωμένη λόγω των μέτρων.**
- Κυλικείο: Δεν θα λειτουργήσει κυλικείο για λόγους αποφυγής συνωστισμού.

**ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ:**

Έργο: «Το τάβλι» του Δημήτρη Κεχαΐδη

Είδος: Λαϊκή σάτιρα

Διάρκεια: 75΄

Διάλειμμα: Όχι

Εισιτήριο: 7,00 Ε

Παραγωγή: Ομάδα Πολιτισμού «ΔΡΑΣΙΣ»\* και Θεατρική Εταιρεία «ΣΚΑΡΑΒΑΙΟΙ»

Μη επιχορηγούμενη παραγωγή

**Σημεία και πρόσωπα για αγορά εισιτηρίων από 22-7-21**

- Καφετέρια ΑΣΤΡΟΝ Α. Καρκούλη 27550 24080
- Φούρνος Ιατρίδη 27550 23229
- Dionysi`s Café Παρ. Άστρος 27550 51482
- Τζωρτζίνα Κωστοπούλου 6937287054
- Θοδωρής Διαμαντόγιαννης 6974332585

**\*Η Ομάδα «ΔΡΑΣΙΣ»** στελεχώνεται από ανθρώπους που αγαπούν τον πολιτισμό και επιθυμούν να προσφέρουν θεατρική παιδεία στον τόπο μας. Επικοινωνία: 6936887881.

**Προς το ζεύγος Τόμας και Σίλβια Μπεκ απευθύνομε τις θερμές ευχαριστίες μας.**  
Εξακολουθούν να χαρίζουν μαθήματα υψηλού ήθους και πολιτισμού στην περιοχή μας, διατηρώντας το πλατύ τους χαμόγελο ακόμα και στα δύσκολα!

**Συνημμένα:** 1. Αφίσα της παράστασης, 2. Φωτογραφία του Δημήτρη Κεχαΐδη, 3. Θέατρο Καλολίμανο και 4. Οδηγίες πρόσβασης