

Συναντώντας την ψυχή της Ελλάδας
ΑΦΙΕΡΩΜΑ στον ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ –
μια μουσική βραδιά με τον Σταύρο Ανεστόπουλο και τους φίλους του

Μια διαπολιτισμική συνάντηση Γερμανών και Ελλήνων μουσικών.

Θα παρουσιαστούν τραγούδια, κινηματογραφική μουσική και ένα μικρό πορτρέτο ενός μεγάλου και παθιασμένου συνθέτη, μουσικού, ποιητή και αγωνιστή: του Μίκη Θεοδωράκη. Έχει εμπλουτίσει και έχει επηρεάσει έντονα την ελληνική μουσική κουλτούρα και την πολιτική μέσα από τη δουλειά του. Ξανά και ξανά τον έχει συγκινήσει να βρίσκεται κοντά στους δικούς του ανθρώπους. Έτσι ακροβατούσε ανάμεσα στην έντεχνη, κλασική και τη δημοτική μουσική. Ήταν εξαιρετικά περήφανος για την καταγωγή του από την Κρήτη. Ο Μίκης έφερε την ποίηση στον απλό κόσμο μέσα από τις κείμενα των πιο διάσημων Ελλήνων ποιητών. Η συνεργασία του με τους νομπελίστες, Γιώργο Σεφέρη και Οδυσσέα Ελύτη, έκανε τον λαό να τους γνωρίσει να τους αγκαλιάσει και να αγαπήσει αυτή την πολιτιστική κληρονομιά .

Ολόκληρη η ζωή και το έργο του Μίκη Θεοδωράκη μπορεί να συνδεθεί με πολιτικές κρίσεις, πολέμους και καταστροφές της πρόσφατης ελληνικής ιστορίας. Πολλές από αυτές τις εμπειρίες αντικατοπτρίζονται στα τραγούδια του. Δραστηριοποιήθηκε καλλιτεχνικά ιδιαίτερα κατά την εξορία και τη φυλάκιση του. Ήξερε πώς μπορούσε πάντα να δίνει στους ανθρώπους κουράγιο και ελπίδα με τα τραγούδια του, ακόμη και στην εξορία την περίοδο της στέρησης της ελευθερίας από τη στρατιωτική χούντα.

Το σημερινό μουσικό σύνολο βρέθηκε το καλοκαίρι του 2021 στο ορεινό χωριό Τσέρια της Δ. Μάνης για κοινές πρόβες θέλοντας να τιμήσει το έργο του Μίκη . Τα γενέθλια του ήταν στις 29 Ιουλίου 1925. Ο ξαφνικός θάνατος του συνθέτη στις 2 Σεπτεμβρίου 2021 προκάλεσε βαθιές συγκινήσεις. Στην Ελλάδα αναρτήθηκε μάλιστα τριήμερο εθνικό πένθος. «Ό,τι μένει είναι ήχοι», όπως τιτλοφορήθηκε το ντοκιμαντέρ του Αστέρη Κούτουλα για τον Μίκη Θεοδωράκη, στο οποίο αρχειοθετεί εδώ και χρόνια -βιογραφικά και βιβλιογραφικά επεξεργασμένο- το έργο ζωής του Μίκη. Ο Κούτουλας θεωρείται ένας από τους στενότερους έμπιστους του καλλιτέχνη.



Δύο Έλληνες και δύο Γερμανοί

Το πρόγραμμα είναι αφιερωμένο στις διαπολιτισμικές συναντήσεις και την ελληνογερμανική φιλία. Το βράδυ οι δυο Έλληνες και οι δυο Γερμανοί θα σας ταξιδέψουν στην πατρίδα και τον κόσμο της ποίησης διάσημων Ελλήνων ποιητών και στη μουσική του μοναδικού καλλιτέχνη ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ. Η ζωή και το έργο του είναι τόσο εκτεταμένα που είναι δύσκολο να τα συνοψίσουμε.



Σταύρος Ανεστόπουλος (τραγούδι) γεννήθηκε στα Τσέρια στη Δυτική

Μάνη. Ζει στη Γερμανία από το 1979, όπου στις αρχές της δεκαετίας του 1980 έπαιξε σημαντικό ρόλο στη διαμόρφωση της ελληνικής μουσικής σκηνής ως τραγουδιστής στο συγκρότημα «Ορφέας».

Το δικό του μουσικό σύνολο δημιουργήθηκε το 1995, με τραγούδια των Χατζηδάκι, Θεοδωράκη και Ρεμπέτικο και τραγούδια από τα ελληνικά νησιά. Έπαιξε στο εσωτερικό και στο εξωτερικό με πολυάριθμες συναυλίες ελληνικής μουσικής με αλληπάλληλες εμφανίσεις στο ραδιόφωνο και την τηλεόραση. Εδώ και αρκετά χρόνια ταξιδεύει μεταξύ Γερμανίας και Ελλάδας, όπου αφοσιώνεται σε νέα του έργα. Μπορεί να αντλήσει τη δημιουργικότητά του από ένα εκπληκτικά μεγάλο ρεπερτόριο.



Elke Masino (πιάνο) γεννήθηκε στο Ettlingen κοντά στην Καρλσρούη

και ζει στο Βούπερταλ από το 1982. Παίζει πιάνο από τα έξι της χρόνια. Σήμερα είναι μια περιζήτητη πιανίστρια και καθηγήτρια μουσικής. Σπούδασε στο Musikhochschule της Κολωνίας με τους καθηγητές Harald Bojë και Sabine Roderburg και συνοδεία τραγουδιού με τον Rudolf Hänel.

Έχει δουλέψει με πολλούς καλλιτέχνες, έχει δημιουργήσει ένα CD με τη Roswitha Dasch "Yiddish songs from the shtetl". Αρκετές ηχογραφήσεις έγιναν στο ραδιόφωνο και την τηλεόραση στο εσωτερικό και στο εξωτερικό. Μέσα από τη φιλία και τη μακρόχρονη συνεργασία της με τον Σταύρο Ανεστόπουλο, γνωρίζει πολύ καλά το ελληνικό τραγούδι και τον ελληνικό πολιτισμό.



Λάζαρος Ζδούπας (Μπουζούκι, Μπαγλαμά) γεννήθηκε στο Leonberg κοντά στη Στουτγάρδη και μεγάλωσε στη Σιάτιστα της βόρειας Ελλάδας. Μαζί με τον Σταύρο Ανεστόπουλο έπαιξε στον «Ορφέα».

Στο Landestheater Detmold ήταν ο σολίστας στο μιούζικαλ «Ζορμπάς». Έπαιξε επίσης στο συγκρότημα «Προσεχώς» στη Φρανκφούρτη του Μάιν και στο «Ορφέο Γκρέκο», Ντάρμστατ.



Harald Eller (κιθάρα και μπάσο) μεγάλωσε στο Sauerland και ζει στο Wuppertal από τη δεκαετία του 1980. Ολοκλήρωσε τις σπουδές του στην κιθάρα με τον καθηγητή Dieter Kreidler. Εκτός από την κλασική μουσική, δραστηριοποιείται και σε διάφορα συγκροτήματα στα είδη της ροκ, της ποπ και της τζαζ. Τα πιο πρόσφατα έργα του ήταν το «Two Bass and Vox» με τους Uli Wewelsiep και Michael Gustorff και το ολοκαίνουργιο έργο «Homage to Mikis Theodorakis» στο μουσικό σύνολο του Σταύρου Ανεστόπουλου.