



### Ο Γεράσιμος και ο Σπύρος Καραβιώτης

γεννήθηκαν στην Αθήνα, αλλά έζησαν και μεγάλωσαν στην Κεφαλονιά. Μαθήτευσαν πλάι στον σημαντικό δάσκαλο της αθηναϊκής καντάδας, **Διονύση Αποστολάτο** και είναι κάτοχοι των μουσικών αρχείων των μαέστρων που υπηρέτησαν την καντάδα στο Ε.Ι.Ρ. (Εθνικό Ίδρυμα Ραδιοφωνίας), **Δ. Αποστολάτου** και **Ν. Τσιλίφη**. Είναι διπλωματούχοι τραγουδιού, πτυχιούχοι θεωρητικών (Αρμονία, Αντίστιξη, Φούγκα) του Ελληνικού Ωδείου και του Πανεπιστημίου Αθηνών (Τμήμα Μουσικών Σπουδών). Έχουν δώσει πολλές συναυλίες σε χώρους της Αττικής, αλλά και σε όλη την Ελλάδα με μεγάλη επιτυχία. Έχουν συνεργαστεί με καταξιωμένους καλλιτέχνες όπως είναι οι συνθέτες Γιάννης Σπανός και Νίκος Ιγνατιάδης και οι τραγουδιστές Αντώνης Καλογιάννης, Ελένη Δήμου, Γιάννης Πετρόπουλος & Μπέσσυ Αργυράκη. Έχουν κυκλοφορήσει δύο δίσκους με καντάδες («Τραγουδώντας την Επτάνησο» και «Κεφαλονιά Πατρίδα μου») και τρεις δίσκους με δικά τους τραγούδια («Της αγκαλιάς το λιμάνι», «Το τελευταίο μου λιμάνι» και «Κόντρα στον Κορωνοϊό»).

Για περισσότερα στοιχεία μπορείτε να επισκεφτείτε την ιστοθέση μας:

<https://karaviotismusic.gr>



Ο βαρύτονος **Λεωνίδας Αντύπας** υπήρξε μέλος της χορωδίας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και ταυτόχρονα συμμετείχε σε αξιόλογα χορωδιακά σχήματα κοσμικής & εκκλησιαστικής μουσικής υπό τη διεύθυνση αξιόλογων μαέστρων διεθνούς κύρους. Η μεγάλη του αγάπη όμως ήταν και το είδος της καντάδας που υπηρετεί ανελλιπώς εδώ και πολλά χρόνια έχοντας συμπράξει με τους κορυφαίους μαέστρους του είδους, όπως ήταν ο Φώτης Αλέπορος και ο Διονύσης Αποστολάτος, αλλά και ο νεότερος Παναγής Μπαρμπάτης.

---