

## Das Vokaltrio



**Die Brüder Spyros & Makis Karaviotis** sind zweifellos die zeitgenössischen Vertreter einer großen Tradition im Bereich der ionischen und athenischen Serenade, aber auch des griechischen Belcanto im Allgemeinen, der seinen Ursprung in den Jahren der venezianischen Herrschaft auf den Ionischen Inseln hat.

Die aus Kefalonia stammenden Brüder Karaviotis wurden von ihrer Familie, aber auch von der lebendigen Tradition der Insel in der ionischen harmonischen Polyphonie unterrichtet, während sie gleichzeitig durch ihre Studien (fortgeschrittene Theorie, Monodie und Musikwissenschaft am Odeion und Universität in Athen) das Genre entwickelten, indem sie ihre eigenen modernen Serenaden schrieben, die in die moderne kefalonische Musiktradition integriert wurden. Aus diesem Grund, aber auch, weil sie die Insel auf vielfältige Weise kulturell repräsentieren, werden sie von vielen als die Sänger von Kefalonia angesehen. Gleichzeitig preisen sie als moderne Troubadoure die Liebe durch ihre eigenen Lieder, die sich der Tradition, ergänzt durch neuere Ausdrucksmittel, verpflichtet fühlen, und formen so ihren persönlichen Auftritt im zeitgenössischen griechischen Gesang als moderne Sänger der Liebe.

Sie studierten an der Seite des wichtigen Lehrers der athenischen Serenade, Dionysis Apostolatos. Sie besitzen die musikalischen Aufzeichnungen der Dirigenten, die die Serenade an der E.I.R. (National Radio Foundation) aufführten, D. Apostolatos und N. Tsilifi. Sie haben viele Konzerte in Attika, aber auch in ganz Griechenland mit großem Erfolg gegeben. Sie haben mit renommierten Künstlern wie den Komponisten Yannis Spanos und Nikos Ignatiades und den Sängern Antonis Kalogiannis, Eleni Dimou, Giannis Petropoulos & Bessy Argyraki zusammengearbeitet. Sie haben zwei Alben mit Serenaden ("Singing the Ionian Islands" und "Kefalonia My Homeland") und drei Alben mit eigenen Songs ("Tis lap the port", "My last port" und "Against the Coronavirus") veröffentlicht.

Für weitere Informationen können Sie ihre Website besuchen: <https://karaviotismusic.gr>



**Der Bariton Leonidas Andipas** war Mitglied des Chores der Griechischen Nationaloper und war gleichzeitig Mitglied renommierter Chorensembles für weltliche und kirchliche Musik, die unter der Leitung namhafter Dirigenten von internationalem Rang standen. Seine große Liebe gilt aber auch dieser besonderen Art von Serenade (wie wir sie in diesem Konzert hören), der er seit vielen Jahren ununterbrochen dient, seitdem er mit den Top-Dirigenten des Genres wie Fotis Alepporos und Dionysis Apostolatos sowie dem jüngeren Panagis Barbatis zusammengearbeitet hat.