

Jakub Sladek



Deutsch

Geboren 1996 in Brünn, Tschechische Republik, begann Jakub Sládek im Alter von sechs Jahren mit dem Klavierunterricht. Er studiert bei den Professoren Ronan O'Hora und Noriko Ogawa im Rahmen des Artist Diploma Programms an der Guildhall School of Music & Drama in London. Er schloss sein Bachelor- und Masterstudium bei Professor František Malý an der Akademie der musischen Künste in Prag ab und erhielt den Preis von Nadjezda Pochlebina-Sazina für den besten Absolventen der Klavierabteilung. Er wurde mit dem Preis der Yamaha Music Foundation of Europe ausgezeichnet und ist ein Künstler des Talent Unlimited Trust. Derzeit arbeitet er daran, in den nächsten fünf bis zehn Jahren das gesamte Klavierwerk des zu Unrecht vergessenen tschechischen Emigranten Jan Novák aus dem späten 20. Jahrhundert auf drei CDs bei Toccata Classics aufzunehmen. Jakub hat an verschiedenen Meisterkursen teilgenommen, unter anderem bei Imogen Cooper, Christian Blackshaw, Cristina Ortiz, Lukáš Vondráček, Yury Shadrin und Andrea Bonatta. Außerdem hat er bei den Professoren Marcel Baudet, Naum Grubert, Avedis Kouyoumdjian, Viktorie Švihlíková, Martin Kasík, Kirill Gerstein und Grigory Guzman studiert.

Er gewann erste Preise bei Wettbewerben wie dem International Virtuosi per Musica di Pianoforte Competition (Grand Prix), dem International AMADEUS Competition, dem Prague Junior Note Competition, dem International Piano Competition Košice und dem National Piano Competition of Art Schools in Czech Republic (Grand Prix). Er erhielt den 3. Preis beim Internationalen Wettbewerb A Step towards mastery in St. Petersburg und wurde einer der Preisträger beim Ettlinger Klavierwettbewerb in Deutschland. Er wurde Halbfinalist beim Internationalen Klavierwettbewerb in Lyon. Er erhielt den 3. Preis beim Internationalen Leoš-Janáček-Klavierwettbewerb sowie den Preis für die beste Interpretation eines Stücks von Leoš Janáček. Er gewann den 3. Preis beim Internationalen Klavierwettbewerb in Marbella (der erste

Preis wurde nicht vergeben). Er wurde Finalist beim Internationalen Klavierwettbewerb von Campillos, wo er auch den Publikumspreis gewann.

Jakub ist in ganz Europa aufgetreten, in der Slowakei, Deutschland, Österreich, Polen, Ungarn, Slowenien, Frankreich, Spanien, Italien, Norwegen und Großbritannien. Seinen ersten Soloauftritt mit einem Orchester hatte er im Alter von zehn Jahren. Als Solist trat er mit dem Symphonieorchester Brunn, der Bohuslav-Martinů-Philharmonie, der Málaga-Philharmonie, der Prager Philharmonie, der Mährischen Philharmonie und dem Brünner Philharmonischen Orchester auf. Er ist auch ein aktiver Kammermusiker, der regelmäßig mit verschiedenen Kammerensembles auftritt und seit 2019 Stipendiat der Akademie für Kammermusik in der Tschechischen Republik ist. Er trat mehrmals für den tschechischen Rundfunk auf und hatte mehrere TV-Auftritte, sowohl in Tschechien als auch im Ausland.

Jakub ist sehr dankbar für die Unterstützung durch die Czech Music Trust Foundation, die Jan Hus Foundation, das tschechische Kulturministerium, Help Musicians, den Drake Calleja Trust und den Kathleen Trust.

Englisch

Born in 1996 in Brno, Czech Republic, Jakub Sládek began studying piano at the age of six. He is studying with Professors Ronan O'Hora and Noriko Ogawa in the Artist Diploma program at the Guildhall School of Music & Drama in London. He finished his bachelor's and master's studies with Professor František Malý at the Academy of Performing Arts in Prague, receiving the Prize of Nadjezda Pochlebina-Sazina for the best graduate of the Piano Department. He is a recipient of the Yamaha Music Foundation of Europe Prize and is an artist of the Talent Unlimited Trust. He is currently working toward recording the complete piano works of the unjustly forgotten late 20th century Czech emigré composer Jan Novák in a set of three CDs with Toccata Classics in the span of the next five to ten years. Jakub has attended various masterclasses, for example with Imogen Cooper, Christian Blackshaw, Cristina Ortiz, Lukáš Vondráček, Yury Shadrin and Andrea Bonatta. He has also studied with professors Marcel Baudet, Naum Grubert, Avedis Kouyoumdjian, Viktorie Švihlíková, Martin Kasík, Kirill Gerstein and Grigory Guzman.

He won first prizes at such competitions as the International Virtuosi per Musica di Pianoforte Competition (Grand Prix), International AMADEUS Competition, Prague Junior Note Competition, International Piano Competition Košice and the National Piano Competition of Art Schools in Czech Republic (Grand Prix). He received the 3rd prize at the International A Step towards mastery competition in St. Petersburg and became one of the prizewinners at the Ettlingen Piano Competition in Germany. He became a semifinalist of the Lyon International Piano Competition. He was awarded the 3rd prize at the International Leoš Janáček Piano Competition as well as the prize for best interpretation of a piece by Leoš Janáček. He won the 3rd prize at the Marbella International Piano Competition (first prize was not awarded). He became a finalist at the Campillos International Piano Competition, where he also won the audience prize.

Jakub has performed throughout Europe, in Slovakia, Germany, Austria, Poland, Hungary, Slovenia, France, Spain, Italy, Norway and Great Britain. He had his first solo performance with an orchestra at the age of ten. He has performed as a soloist with the Brno Symphony Orchestra, the Bohuslav Martinů Philharmonic Orchestra, the Málaga Philharmonic Orchestra, the Prague Philharmonia, the Moravian Philharmonic Orchestra and the Brno Philharmonic Orchestra. He is also an active chamber musician, regularly performing with various chamber ensembles and since 2019 is a scholarship holder of the Academy of Chamber Music in Czech Republic. He has performed several times for the Czech Radio and had multiple TV appearances, both in Czech Republic and abroad.

Jakub is immensely grateful for the support of the Czech Music Trust Foundation, the Jan Hus Foundation, the Czech Ministry of Culture, Help Musicians, the Drake Calleja Trust and the Kathleen Trust.

Griechisch

Γεννημένος το 1996 στο Μπρνο της Τσεχίας, ο Jakub Sládek άρχισε να σπουδάζει πιάνο σε ηλικία έξι ετών. Σπουδάζει με τους καθηγητές Ronan O'Hora και Noriko Ogawa στο πρόγραμμα Artist Diploma στο Guildhall School of Music & Drama του Λονδίνου. Ολοκλήρωσε τις βασικές και μεταπτυχιακές σπουδές του με τον καθηγητή František Malý στην Ακαδημία Παραστατικών Τεχνών της Πράγας, λαμβάνοντας το βραβείο της Nadjezda Pochlebiná-Sazina για τον καλύτερο απόφοιτο του Τμήματος Πιάνου. Έχει τιμηθεί με το Βραβείο του Ευρωπαϊκού Μουσικού

Ιδρύματος Yamaha και είναι καλλιτέχνης του Talent Unlimited Trust. Επί του παρόντος εργάζεται για την ηχογράφηση του συνόλου των έργων για πιάνο του άδικα ξεχασμένου Τσέχου συνθέτη του τέλους του 20ού αιώνα, του Τσέχου εμικρέ Jan Novák, σε μια σειρά τριών CD με την Toccata Classics στο διάστημα των επόμενων πέντε έως δέκα ετών. Ο Jakub έχει παρακολουθήσει διάφορα masterclasses, για παράδειγμα με τους Imogen Cooper, Christian Blackshaw, Cristina Ortiz, Lukáš Vondráček, Yury Shadrin και Andrea Bonatta. Έχει επίσης σπουδάσει με τους καθηγητές Marcel Baudet, Naum Grubert, Avedis Kouyoumdjian, Viktorie Švihlíková, Martin Kasík, Kirill Gerstein και Grigory Guzman.

Κέρδισε τα πρώτα βραβεία σε διαγωνισμούς όπως ο Διεθνής Διαγωνισμός Virtuosi per Musica di Pianoforte (Grand Prix), ο Διεθνής Διαγωνισμός AMADEUS, ο Διαγωνισμός Prague Junior Note, ο Διεθνής Διαγωνισμός Πιάνου Košice και ο Εθνικός Διαγωνισμός Πιάνου των Καλλιτεχνικών Σχολών της Τσεχίας (Grand Prix). Έλαβε το 3ο βραβείο στον Διεθνή Διαγωνισμό A Step towards mastery στην Αγία Πετρούπολη και έγινε ένας από τους βραβευθέντες στον Διαγωνισμό Πιάνου Ettlingen στη Γερμανία. Έγινε ημιφιναντίστ στον Διεθνή Διαγωνισμό Πιάνου της Λυών. Του απονεμήθηκε το 3ο βραβείο στον Διεθνή Διαγωνισμό Πιάνου Leoš Janáček καθώς και το βραβείο για την καλύτερη ερμηνεία ενός έργου του Leoš Janáček. Κέρδισε το 3ο βραβείο στον Διεθνή Διαγωνισμό Πιάνου της Μαρμπέλλας (το πρώτο βραβείο δεν απονεμήθηκε). Έγινε φιναντίστ στον Διεθνή Διαγωνισμό Πιάνου Campillos, όπου κέρδισε επίσης το βραβείο κοινού.

Ο Jakub έχει εμφανιστεί σε όλη την Ευρώπη, στη Σλοβακία, τη Γερμανία, την Αυστρία, την Πολωνία, την Ουγγαρία, τη Σλοβενία, τη Γαλλία, την Ισπανία, την Ιταλία, τη Νορβηγία και τη Μεγάλη Βρετανία. Είχε την πρώτη του σόλο εμφάνιση με ορχήστρα σε ηλικία δέκα ετών. Έχει εμφανιστεί ως σολίστ με τη Συμφωνική Ορχήστρα του Μπρνο, τη Φιλαρμονική Ορχήστρα Bohuslav Martinů, τη Φιλαρμονική Ορχήστρα της Μάλαγα, τη Φιλαρμονική Ορχήστρα της Πράγας, τη Φιλαρμονική Ορχήστρα της Μοραβίας και τη Φιλαρμονική Ορχήστρα του Μπρνο. Είναι επίσης ενεργός μουσικός δωματίου, συμμετέχοντας τακτικά σε διάφορα σύνολα δωματίου και από το 2019 είναι υπότροφος της Ακαδημίας Μουσικής Δωματίου της Τσεχίας. Έχει εμφανιστεί αρκετές φορές για την Τσεχική Ραδιοφωνία και είχε πολλαπλές τηλεοπτικές εμφανίσεις, τόσο στην Τσεχική Δημοκρατία όσο και στο εξωτερικό.

Ο Jakub είναι ευγνώμων για την υποστήριξη του Czech Music Trust Foundation, του Jan Hus Foundation, του Υπουργείου Πολιτισμού της Τσεχίας, του Help Musicians, του Drake Calleja Trust και του Kathleen Trust.