


Er wurde in Athen geboren. Im Alter von 7 Jahren begann er seine musikalische Ausbildung im Fach Violine am Athener Konservatorium in der Klasse von Frau Maria Kaliontzi, die er in der Klasse von Herrn Ioannis Tzoumanis fortsetzte, unter dessen Leitung er 2005 sein Violindiplom mit ausgezeichneten Noten und einer ehrenvollen Erwähnung für seine Leistung in den Abschlussprüfungen erhielt. Zur gleichen Zeit beginnt er, sich mit dem Instrument Bratsche zu beschäftigen. Sein Lehrer ist Herr Ilias Sdoukos am Konservatorium Musiki Orizontes. Im Jahr 2007 erhält er das Bratschen-Diplom mit einer hervorragenden Note und dem ersten Preis. Er setzt sein Musikstudium im Ausland fort, am Conservatorium van Amsterdam. Seine Lehrer waren Sven Arne Tepl und die international renommierten, versierten Künstler und Pädagogen Nobuko Imai und Jürgen Kussmaul. Er schloss sein Studium im Jahr 2011 erfolgreich ab. Eine wertvolle Hilfe während seines Studiums war das Stipendium, das er nach einem Wettbewerb der Staatlichen Stipendienstiftung erhielt. Seit 2014 ist er ständiger Musiker des Staatlichen Orchesters Athen, wo er die Position des stellvertretenden Stimmführers in der Gruppe der Bratschen auf Vertragsbasis besetzt. Er hatte die Ehre, mit dem führenden Orchester des Landes, dem Athener Staatsorchester, zusammenzuarbeiten, sowohl als Solist als auch als Mitglied von Kammermusikensembles unter dessen Schirmherrschaft. Seine Mitwirkung in Kammermusikensembles außerhalb des Staatsorchesters hat ihm die Möglichkeit gegeben, mit den meisten Spitzenmusikern des Landes zusammenzuarbeiten und sowohl innerhalb als auch außerhalb der Grenzen Konzerte zu geben. Er unterrichtet Bratsche am Kontali-Konservatorium. Parallel zu seinem Engagement für die Musik studierte er Geschichte und Archäologie an der Nationalen und Kapodistrianischen Universität Athen.

Er spielt auf einer Bratsche St. von Di Maglia, Cremona 1947

## Μάνος Γουβέλης, Βιόλα

Ο Μάνος Γουβέλης γεννήθηκε στην Αθήνα. Ξεκίνησε τις μουσικές του σπουδές στο βιολί, στο ωδείο Αθηνών στην τάξη της κας Μαρίας Καλιοντζή, σε ηλικία 7 ετών. Συνέχισε στην τάξη του κου Ιωάννη Τζουμάνη υπό την καθοδήγηση του οποίου αποφοίτησε λαμβάνοντας Δίπλωμα Βιολιού το 2005, με άριστα παμψηφεί και τιμητική διάκριση για την απόδοσή του στις απολυτήριες εξετάσεις. Ταυτόχρονα ξεκινά και την ενασχόληση του με το όργανο της βιόλας. Δάσκαλος του είναι ο κος Ηλίας Σδούκος, στο ωδείο Μουσικοί Ορίζοντες. Λαμβάνει το Δίπλωμα Βιόλας, το 2007, με βαθμό άριστα παμψηφεί και Α' βραβείο. Συνεχίζει τις σπουδές στην όργανο της βιόλας στο εξωτερικό, στο Conservatorium van Amsterdam. Δασκαλοί του ήταν ο Sven Arne Terp και οι διεθνούς φήμης, καταξιωμένοι καλλιτέχνες και παιδαγωγοί Nobuko Imai και Jürgen Kussmaul. Ολοκληρώνει με επιτυχία τις σπουδές του το 2011. Πολύτιμος αρωγός κατά την διάρκεια των σπουδών του αποτέλεσε η υποτροφία που λαμβάνει μετά από διαγωνισμό από το Κρατικό Ίδρυμα Υποτροφιών. Είναι μόνιμος μουσικός της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών από το 2014 ενώ ταυτόχρονα καλύπτει θέση κορυφαίου Β, επί σύμβαση, στην ομάδα των βιολών. Είχε την τιμή να συμπραξει με το κορυφαίο ορχηστρικό σύνολο της χώρας, την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, τόσο ως σολίστ όσο και ως μέλος συνόλων μουσικής δωματίου υπό την αιγίδα της. Η συμμετοχή του σε σύνολα μουσικής δωματίου, εκτός Κρατικής Ορχήστρας, του έχει δώσει την δυνατότητα να συνεργαστεί με την πλειοψηφία των κορυφαίων μουσικών στην χώρα δίνοντας συναυλίες τόσο εντός όσο και εκτός συνόρων. Διδάσκει βιόλα στο ωδείο Κόνταλου. Ταυτόχρονα με την ενασχόληση του με την μουσική, έχει σπουδάσει Ιστορία και Αρχαιολογία στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Παίζει με βιόλα St. Di Maglia, Κρεμόνα 1947.



He was born in Athens. He started his musical studies in the violin, at the Athens conservatory in the class of Mrs. Maria Kaliontzi, at the age of 7. He continued in the class of Mr. Ioannis Tzoumanis under whose guidance he graduated with a Diploma in Violin in 2005, with excellent marks and honorable mention for his performance in the final exams. At the same time, he begins his involvement with the viola instrument. His teacher is Mr. Ilias Sdoukos, at the Musiki Orizontes conservatory. He receives the Viola Diploma in 2007, with an excellent grade and first prize. He continues his studies in music abroad, at the Conservatorium van Amsterdam. His teachers were Sven Arne Tepl and the internationally renowned, accomplished artists and educators Nobuko Imai and Jürgen Kussmaul. He successfully completed his studies in 2011. A valuable helper during his studies was the scholarship, which he received after a competition from the State Scholarship Foundation. He has been a permanent musician of the State Orchestra of Athens since 2014, filling the position of assistant principal, on contract, in the group of violas. He has had the honor of collaborating with the country's premier orchestral ensemble, the Athens State Orchestra, both as a soloist and as a member of chamber music ensembles under its auspices. His participation in chamber music ensembles, outside of the State Orchestra, has given him the opportunity to collaborate with the majority of the top musicians in the country, giving concerts both within and outside the borders. He teaches viola at the Kontali conservatory. Simultaneously with his involvement in music, he studied History and Archeology at the National and Kapodistrian University of Athens. He plays with Viola St. Di Maglia, Cremona 1947