



Im Jahr 1990 erhielt er sein Violindiplom mit Auszeichnung, den ersten Preis und eine Medaille mit Auszeichnung am Hellenischen Konservatorium, wo er bei dem renommierten Professor Stelios Kafantaris studierte und bei ihm bis zum Jahr 2000 weiterstudierte.

Im Jahr 1991 absolvierte er ein Postgraduiertenstudium an der Royal Academy of Music in London mit der finanziellen Unterstützung der "Mousigetis-Stiftung". Im Jahr 1993 setzte er seine Studien mit einem Stipendium der IKY (Stiftung für staatliche Stipendien) an der Stuttgarter Musikhochschule fort. Er erhielt dort das Postgraduierten-Diplom in der Klasse des Melos-Streichquartetts, das Postgraduierten-Diplom für Violine mit Auszeichnung (1997) und das Solistendiplom in der Klasse von Wilhelm Melcher (1999).

Er nahm an Violinseminaren bei Z. Bron und H. Harutyunian, an Kammermusikseminaren bei H. Buchberger an der Frankfurter Akademie, sowie an Streichquartettseminaren bei Mitgliedern des Amadeus-, Alban Berg-, Bartholdy- und des Cleveland Streichquartetts teil. Geboren wurde er in Korfu und studierte Violine an der Philharmonischen Gesellschaft und am Konservatorium von Korfu. Er hat Liederabende und Kammermusikkonzerte in Griechenland, England, Deutschland und der Schweiz gegeben. Als Solist hat er mit verschiedenen Orchestern zusammengearbeitet, darunter das Staatsorchester Athen, das Staatsorchester Thessaloniki und das Londoner Royal Academy of Music Symphony Orchestra, dem Sinfonieorchester der Akademie Stuttgart, Nafplion Festival Orchester, York University Orchestra, Sinfonieorchester Korfu, Patmos Festival Orchester, Orchester der Philharmonische Gesellschaft Korfu, Städtisches Athener Sinfonieorchester, Orchester der Musiklehrervereinigung Verbandes von Ostmakedonien-Thraki und anderen.

Er wurde mit dem dritten Preis beim Internationalen Streichquartett-Wettbewerb Bubenreuth (Deutschland 1993) und dem ersten Preis beim HELEXPO Kammermusikwettbewerb (Thessaloniki 1994) ausgezeichnet.

Er war Mitglied des European Union Youth Orchestra und des Sinfonieorchesters St. Gallen. Er erhielt ein Viola-Diplom mit "Ausgezeichnet" und einen ersten Preis im Jahr 2007 am Phaethon - Konservatorium in Alexandropolis. Er hat Musikaufnahmen für das Dritte Programm des Griechischen Rundfunks eingespielt. Er ist Mitglied des Klaviertrios Diapason und des Streichquintetts Quintarco. Seit 2003 ist er Erster Solist und stellvertretender Konzertmeister im Athener Staatsorchester.



Το 1990 πήρε δίπλωμα βιολιού με άριστα παμψηφεί, α΄ βραβείο και μετάλλιο διάκρισης του Ελληνικού Ωδείου Αθηνών από την τάξη του διακεκριμένου καθηγητή Στέλιου Καφαντάρη, με τον οποίο συνέχισε μαθήματα μέχρι το 2000. Το 1991 έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στη Βασιλική Ακαδημία Μουσικής του Λονδίνου με την οικονομική υποστήριξη του Ιδρύματος «Μουσηγέτης». Το 1993 συνέχισε τις σπουδές του με υποτροφία του ΙΚΥ στην Κρατική Ανώτατη Σχολή Μουσικής της Στουτγάρδης από την οποία πήρε το 1995 το μεταπτυχιακό δίπλωμα μουσικής δωματίου από την τάξη του κουαρτέτου εγχόρδων Melos, το 1997 το μεταπτυχιακό δίπλωμα βιολιού με διάκριση και το 1999 το ανώτατο δίπλωμα σολίστ (Solisten Klasse) από την τάξη του Wilhelm Melcher. Έχει συμμετάσχει σε σεμινάρια βιολιού του Z. Bron και του H. Harutyunian, σεμινάρια μουσικής δωματίου του H. Buchberger στην Ακαδημία της Φρανκφούρτης, καθώς επίσης και σεμινάρια κουαρτέτου εγχόρδων με μέλη των κουαρτέτων εγχόρδων Amadeus, Alban Berg, Bartholdy και Cleveland. Γεννήθηκε στην Κέρκυρα και έκανε μαθήματα βιολιού στη Φιλαρμονική Εταιρία και στο Ωδείο Κέρκυρας. Έχει δώσει ρεσιτάλ και συναυλίες μουσικής δωματίου στην Ελλάδα, την Αγγλία, τη Γερμανία, την Ελβετία και έχει συμπράξει ως σολίστ με διάφορες ορχήστρες, όπως οι Κρατικές Ορχήστρες Αθηνών και Θεσσαλονίκης, Συμφωνική Ορχήστρα της Βασιλικής Ακαδημίας Μουσικής Λονδίνου, Συμφωνική Ορχήστρα Ακαδημίας Στουτγάρδης, Ορχήστρα του Φεστιβάλ Ναυπλίου, Ορχήστρα Πανεπιστημίου Γιόρκ, Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Κερκυραίων, Ορχήστρα του Φεστιβάλ Πάτμου, Ορχήστρα της Παλαιάς Φιλαρμονικής Κέρκυρας, Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Αθηναίων, Ορχήστρα Συλλόγου Μουσικών Εκπαιδευτικών Αν. Μακεδονίας-Θράκης κ.ά. Πήρε το 3ο βραβείο στο διεθνή διαγωνισμό κουαρτέτου εγχόρδων στο Μπούμπενροϋτ της Γερμανίας (1993) και το 1ο βραβείο στο διαγωνισμό μουσικής δωματίου της HELEXPO στη Θεσσαλονίκη (1994). Υπήρξε μέλος της Ορχήστρας Νέων της ΕΟΚ και της Συμφωνικής Ορχήστρας του Σαιντ Γκάλλεν της Ελβετίας. Το 2007 πήρε δίπλωμα βιόλας με άριστα και α΄ βραβείο στο Ωδείο Φαέθων Αλεξανδρούπολης. Έχει ηχογραφήσει έργα μουσικής δωματίου για το Τρίτο Πρόγραμμα. Είναι μέλος του πιάνο-τρίο Diarason και του κουιντέτου εγχόρδων Quintarco. Από το 2003 είναι Κορυφαίος Α΄ και αναπληρωτής Εξάρχων στα πρώτα βιολιά της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών. Δίδαξε για είκοσι χρόνια (2002-2022) βιολί και βιόλα στο Δημοτικό Ωδείο Άργους. Από το 2002 διδάσκει στο Ιόνιο Ωδείο Κέρκυρας. Το 2013 διδάξε βιολί στο Μουσικό Τμήμα του Πανεπιστημίου Surrey στην Αγγλία. Από το 2015 διδάσκει βιολί και βιόλα στο Ωδείο Φίλιππος Νάκας και από το 2018 στο Αμερικανικό Κολλέγιο Ελλάδος-Deree. Επανελημμένα μαθητές του έχουν βραβευτεί σε Πανελλήνιους διαγωνισμούς.

Nikos Mandilas



In 1990, he received his violin diploma with honours, first prize and a medal of distinction at the Hellenic Conservatory, where he studied with the distinguished professor Stelios Kafantaris and continued studies with him until 2000. In 1991, he did postgraduate studies at the Royal Academy of Music in London, with the financial support of the “Mousigetis” foundation. In 1993, he continued his studies, under an IKY (State Scholarships Foundation) scholarship, at the Stuttgart Hochschule für Musik and received the postgraduate diploma in chamber music, in the Melos String Quartet class, the post-graduate violin diploma with honours in 1997 and the soloist diploma (Solisten Klasse) in 1999, in Wilhelm Melcher’s class. He participated in violin seminars with Z. Bron and H. Harutyunian, in chamber music seminars with H. Buchberger at the Frankfurt Academy, as well as string quartet seminars held by members of the Amadeus, Alban Berg, Bartoldy and Cleveland String Quartets. He was born in Corfu and he studied violin at the Philharmonic Society and the Conservatory of Corfu. He has given recitals and chamber music concerts in Greece, England, Germany, Switzerland. He has collaborated as a soloist with various orchestras, including Athens State Orchestra, Thessaloniki State Orchestra, London Royal Academy of Music Symphony Orchestra, Stuttgart Academy Symphony Orchestra, Nafplion Festival Orchestra, York University Orchestra, Corfu Symphony Orchestra, Patmos Festival Orchestra, Orchestra of Corfu Philharmonic Society, Athens Municipal Symphony Orchestra, Orchestra of Music Teachers’ Association of East Macedonia-Thraki and others. He was awarded the third prize at the Bubenreuth string quartet International Competition (Germany, 1993) and the first prize at the HELEXPO chamber music competition (Thessaloniki, 1994). He had been member of the European Union Youth Orchestra and the Saint Gallen Symphony Orchestra. He received a viola diploma with “Excellent” and a first prize in 2007 at Phaethon Conservatory in Alexandroupoli. He has recorded music for the Third Programme of the Greek Radio. He is member of the piano-trio Diapason and of the string quintet Quintarco. Since 2003, he is first Principal and Associate Concertmaster in Athens State Orchestra.