ANDREAS RENDOULIS

Geboren in Nafplio.
Er studierte am Städtischen Konservatorium von Argos in der Klasse von ATHANASIOS GEORGAKOPOULOS und schloss sein Klavierstudium mit der Note „Ausgezeichnet“, „Einstimmig“, dem ersten Preis und einem Geldpreis ab. Nach einem weiterführenden Studium mit einem Stipendium am Athener Konservatorium in der Klasse von ALIKI VATIKIOTI erhielt er ein Klaviersolistendiplom mit der Note „AUSGEZEICHNET“, „EINSTIMMIG“ und dem ersten Preis „MARIKA PAPAIOANNOU“ für die herausragende Interpretation romantischer Werke.
Er besuchte als aktives Mitglied zahlreiche Klavierseminare bei dem international renommierten Paar CONSTANTIN & JULIA GANEV sowie bei der renommierten Pianistin LILIA BOYATZIEVA.
Darüber hinaus besuchte er als aktives Mitglied umfangreiche Seminare für Sänger und Pianisten unter der Leitung von Professor RAINER HOFFMANN von der Frankfurter Musikhochschule. Nach seinem Studium am Panharmonio-Konservatorium in der Klasse von ZINOVIA POULI erhielt er sein Gesangsdiplom mit der Note AUSGEZEICHNET und dem ERSTEN PREIS.
Er arbeitete wiederholt als Tenor mit der Nationaloper in verschiedenen Aufführungen zusammen (AIDA von Verdi, NORMA von Bellini, TANNHÄUSER von Wagner, ÖDIPUS REX von Strawinsky usw.) und trat unter anderem im MEGARO MOUSIKIS, im HERODIUM und im ANTIKEN THEATER VON DELPHI auf.
Er gibt Solo-Klavier- und Gesangskonzerte sowie als Dirigent Konzerte mit Musikensembles und Sängern in ganz Griechenland.
Er wurde vom Argos-Kulturverein „DANAOS“ ​​für seinen wertvollen Beitrag zur kulturellen Arbeit des Vereins sowie vom Argos-Stadtkonservatorium für seinen kreativen Beitrag zur Musikkunst geehrt.