

Η Daniella Nassar είναι μια βραβευμένη κυπρολιβανέζα πιανίστα, συνθέτρια και τσελίστα με έδρα το Λονδίνο. Το έργο της συνδυάζει κλασικά θεμέλια με λαϊκές επιρροές, κινηματογραφικές υφές και σύγχρονα ηλεκτρονικά στοιχεία σε ταινίες, τηλεόραση, χορό και μουσική συναυλιών.

Κατέχει πτυχίο Μουσικής First Class (Honours) στην Ερμηνεία Πιάνου από το Ωδείο Μουσικής και Χορού Trinity Laban, όπου σπούδασε με την Yekaterina Lebedeva και τιμήθηκε με το Ασημένιο Μετάλλιο για το Τμήμα Πληκτρολογίου, καθώς και μεταπτυχιακό δίπλωμα με άριστα στη μουσική επένδυση ταινιών από το Berklee College of Music.

Ως πιανίστα, η Daniella έχει εμφανιστεί διεθνώς ως σολίστ και ως μουσικός δωματίου σε χώρους όπως το Wigmore Hall, η Tate Modern, το Old Royal Naval College και το Cutty Sark. Το 2024, έκανε το ορχηστρικό της ντεμπούτο με τη Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου στο Θέατρο Παλλάς μετά την επιτυχία της στον Διαγωνισμό Νέων Σολίστ. Συνεργάζεται τακτικά με τον πιανίστα Leonardo Timpano ως μέλος του Asteri Piano Duo. Η Ντανιέλα είναι βραβευμένη σε πολλούς διεθνείς διαγωνισμούς, συμπεριλαμβανομένου του 1ου Βραβείου στον Διαγωνισμό Κοντσέρτου του Στράτφορντ και του Ανατολικού Λονδίνου, του Διαγωνισμού Αυτοσχεδιασμού Gladys Puttick και του Διεθνούς Διαγωνισμού Βιρτουόζου Μεγάλου Βραβείου. Ήταν επίσης ημιτελική στον Διαγωνισμό Κοντσέρτου του Λονδίνου 2025 και φιναλίστ στον Διεθνή Διαγωνισμό Μουσικής Κινηματογράφου Oticons.

Η μουσική της έχει προβληθεί σε διεθνή φεστιβάλ σε όλο το Ηνωμένο Βασίλειο, τις ΗΠΑ και την Ασία, συμπεριλαμβανομένων φεστιβάλ που προκρίνονται για Όσκαρ όπως το HollyShorts και το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Κλίβελαντ. Το 2026, επιλέχθηκε για το εναρκτήριο πρόγραμμα Marché du Film "Composers on the Rise" στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου των Καννών, αναγνωρίζοντας αναδυόμενες φωνές στη μουσική οθόνης. Την ίδια χρονιά, εντάχθηκε στο Πρόγραμμα Mentoring του AWFC υπό την καθοδήγηση του καταξιωμένου συνθέτη Martin Phipps. Παράλληλα με το κινηματογραφικό της έργο, η Daniella έχει λάβει παραγγελίες από την Dysart Colliery Silver Band και την National Children's Orchestra, με νέα έργα να έχουν προγραμματιστεί για πρεμιέρα το 2026. Αυτή τη στιγμή προετοιμάζει το ντεμπούτο άλμπουμ της, το οποίο θα περιλαμβάνει ηχογραφήσεις με την London Contemporary Orchestra, ενώ συνεχίζει να εργάζεται διεθνώς ως ερμηνεύτρια και συνθέτρια.